



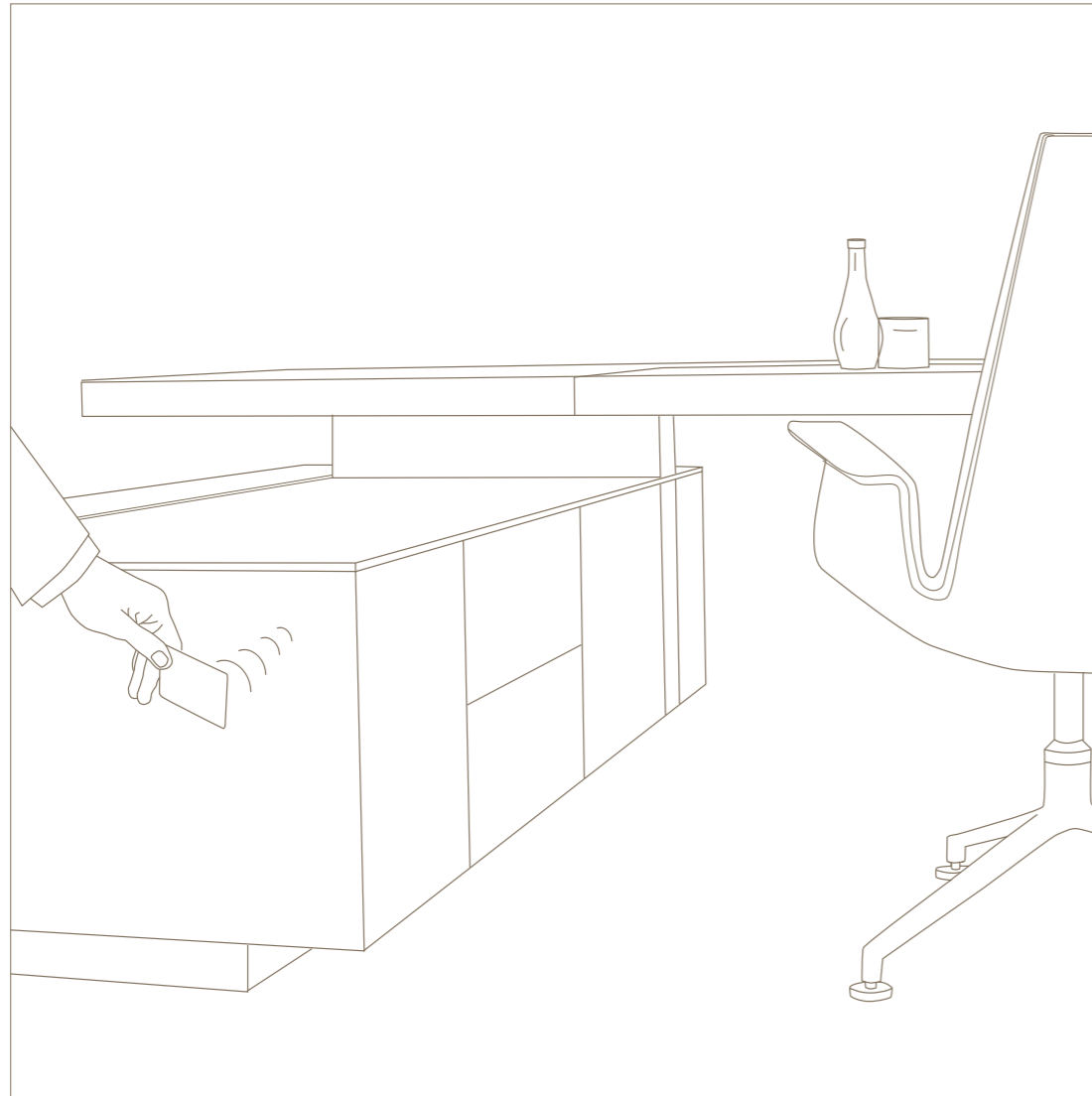
CEOO.

DESIGN: EOOS.

Statement der Architektur: CEOO überzeugt mit kraftvoller Ästhetik. Auf geometrischem Grund entfaltet die Collage der Materialien ihre Aura. Ozeanisches Nussbaum-Furnier empfängt den Besucher, ausgesuchte Leder bieten Armauflagen, weiße Quader aus Corian führen die Medien. Unsichtbare Touchbeschläge bewegen die Öffnungen. Connectoren für individuelles Equipment liegen unter der Abdeckung parat und sämtliche Kabel kommen unsichtbar in Sideboards und Tischplatten bis zum gewünschten Ausgang. Ein verborgenes Fach für die Schätze des persönlichen Alltags öffnet sich neben der Arbeitsplatte durch das Verschieben der Lederabdeckung.

Architectural statement: CEOO is appealing with its strong aesthetics. On a geometric basis, the collage of materials develops its aura. Oceanic walnut veneer awaits the visitor; select leather is the perfect resting place for your arms, white blocks made of Corian hold the media. Invisible touch fastenings are the key to the openings. Connectors for individual equipment are under the surface and all cables are hidden away in sideboards and table tops until they reach the required issue point. Next to the work surface, a hidden drawer for the treasures of your everyday needs is revealed by sliding away the leather cover.





Finesse: Schlüsselloch, nur mit der einfachen Bewegung der Keycard entriegelt sich der Auszug. Leicht lassen sich die Schübe per Touch öffnen. Die klare Flächenästhetik dominiert und bleibt frei von sichtbaren Beschlägen. Zum Aufbewahren der ganz besonderen Schätze des persönlichen Alltags. Finishing touch: no need for a key – the drawer unlocks when you move the keycard. It opens easily at a gentle touch. The clean look of the range dominates and remains undisturbed by visible fittings. For storing the very special treasures of your everyday needs.





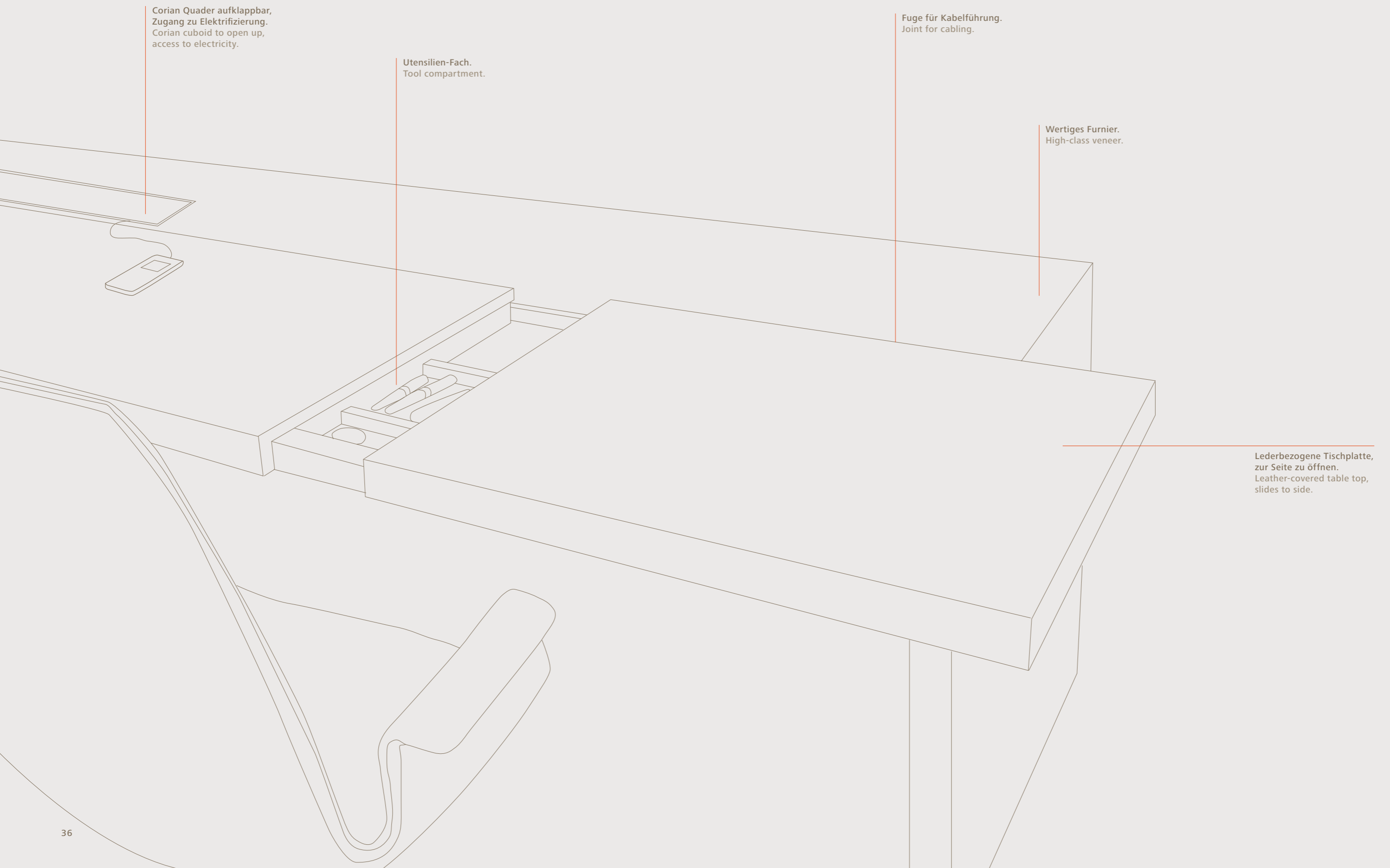


Raum für Rituale: Die Ästhetik der edlen Collage weniger Materialien. Lederbezogen die Arbeitsflächen, ein Quader aus Corian, samtiges Furnier definieren den Tisch. Mit einer Handbewegung lässt sich die lederbezogene Tischplatte zur Seite schieben. Durch sanften Druck klappt der weiße Quader auf. Hier sind Elektrifizierung und Zugänge zu den elektronischen Medien angeordnet.

Space for rituals: the appearance of the elegant collage made up of just a few materials. The work surfaces are leather-covered; a cuboid in Corian; the velvet-like veneer defines the table. A single movement of the hand and the leather-covered table top slides to the side. A gentle touch is all it takes to open the white cuboid that is the access point to both electricity and electronic media.











EXEC-V.

DESIGN: WOLFGANG C. R. MEZGER.

Executive-Variable bringt die Höhenverstellbarkeit ins Chefbüro. Das Programm steht für flexible Funktionen und kultivierte Repräsentanz. Arbeiten im Sitzen wie im Stehen. Ergonomisch und gesund. Scheinbar schwebend ruht die Tischplatte auf Fuß und Container. Ein harmonisches Zusammenspiel von Gerade und Winkel, von Fläche und Kubus. Als freistehender Schreibtisch oder angedockt an den Container. Sorgfältig sind die Kabel integriert. Ein komplexes Programm aus Schreibtischen, Containern, Sideboards und Konferenztischen. Repräsentativ und praktisch. Wertig und variabel.

Executive-Variable brings height adjustment to the executive office. The range stands for flexible functions and cultivated representation. You can work either sitting or standing. Ergonomic and healthy. The desk top looks like it is floating on the base and pedestal. A harmonious interaction of straight and angular, of expanse and cube. As a free-standing desk or attached to the pedestal. The wiring is carefully stowed away. A complex range consisting of desks, pedestals, sideboards and conference tables. Representative and practical. Top-quality and variable.





Arbeiten im Sitzen wie im Stehen. Für jede Aufgabe findet Exec-V die beste Position. Die motorische Höhenverstellung ist einfach per Knopfdruck über das Touchpad zu bedienen.

Whether you are sitting or standing. Exec-V finds the best position whatever the task. Just press the button on the touchpad and it alters its height.



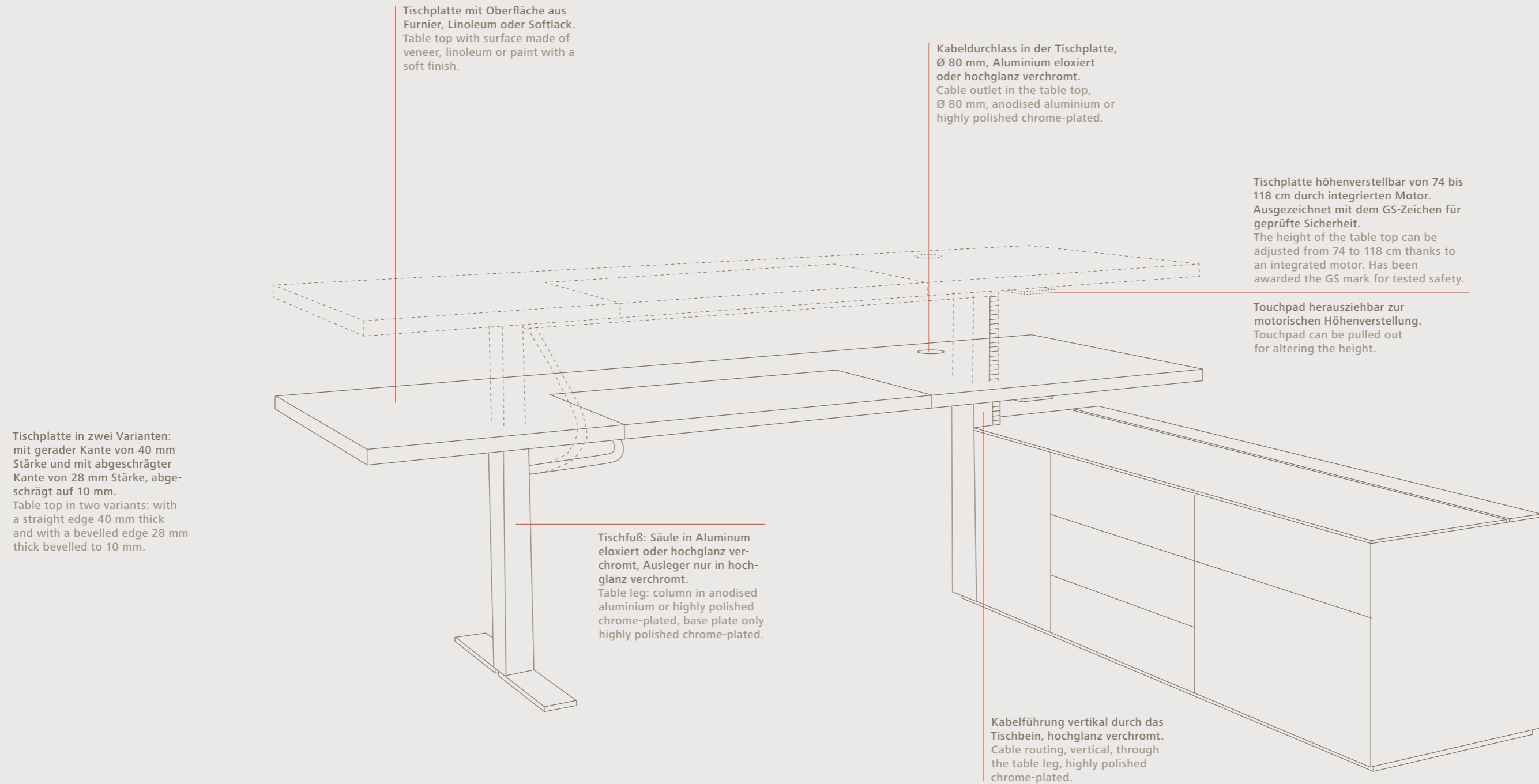




Ein sanfter Druck öffnet das Schubfach für die Utensilien des Alltags. Alles Notwendige ist in Griffbereitschaft. Und auch Mobiltelefone finden ihre Aufladestation im Inneren des Auszugs.

A soft touch opens the drawer containing working day utensils. Everything you need is at your fingertips. Inside, there is also a charging station for mobile phones.









HEADOFFICE MONO.

DESIGN: WOLFGANG C. R. MEZGER.

Ausgewogene Geometrie: Der rechte Winkel aus Wange und Tischplatte ruht scheinbar schwebend auf dem zurückgenommenen Volumen des Containers. Für einen überzeugenden Eindruck kraftvoller Balance von Ruhe und Dynamik, Fläche und Quader, Repräsentanz und Understatement. Auf Wunsch öffnet die Lederschiebeplatte den Zugriff auf Medien. Vom PC-Container über die Tischplattenauflage bis unter die Arbeitsplatte reicht die unsichtbare Medienführung.

Balanced geometry: the right angle of desk top and side floats on the reduced volume of the pedestal. A convincing impression of the powerful balance of calm and dynamism, expanse and cube, representation and understatement. As an optional extra, the sliding leather cover provides access to media. The media connections are invisible from the PC pedestal through the desk top cover right through to the work surface.





Headoffice Mono ordnet. Stifte und weitere Utensilien ruhen sicher in den Schüben. Mit leichtem Druck öffnet sich der Auszug. Headoffice Mono organizes. Pens and other utensils lie safe in the drawers. The drawers open easily at a gentle touch.



Komfortabel öffnet die Lederschiebepalte den Zugang zu den Anschlüssen für die Elektrifizierung. Convenient the sliding leather panel opens up access to connections for electricity.

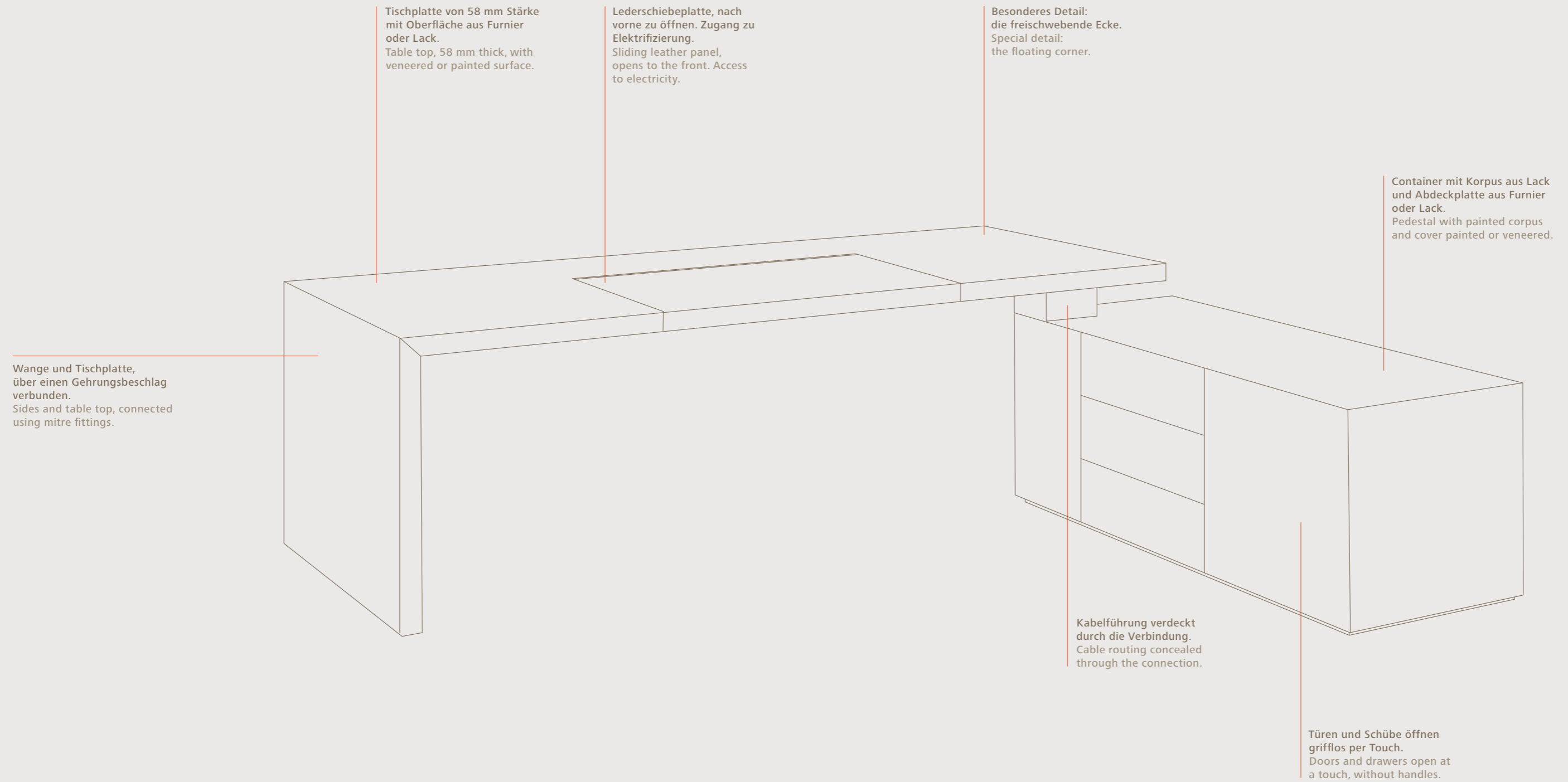


Fläche und Volumen, Tischplatte und Container treffen sich mit der Eleganz schwebender Leichtigkeit. Die Kabelführung erfolgt verdeckt durch die Verbindung. Expanse and volume, table top and container meet with the elegance of floating lightness. The cable routing is concealed and goes through the connection.













MASON.

DESIGN: WOLFGANG C. R. MEZGER.

Mason unterstützt modernes Management. Stimmig in den Proportionen, klar in der Form. Das Chefzimmer überzeugt durch konsequente Reduktion. Fläche und Konturen, Materialien und Details spielen eindrucksvoll zusammen. In der Präzision seiner Gestaltung zeigt der Tisch wahre Größe: Die Ausführung des Gestells in Schwarz-Chrom betont sanfte Radien und feine Reflexionen. Darauf die Tischplatte aus Massivholz: authentisch, ursprünglich und natürlich zu begreifen. Naturmerkmale und markante Maserungen fügen sich zu einem einzigartigen Bild zusammen.

Mason supports modern management with its harmonious proportions and clear shape. The executive office is compelling thanks to its resolute minimalism. Surface area and contours, materials and details engage in impressive interplay. The desk is truly magnificent in the precision of its design: the framework with its black chrome surface shows fine reflections and soft radii. The solid wood table top is authentic, original and natural. The combination of natural features and striking grains creates a unique picture.





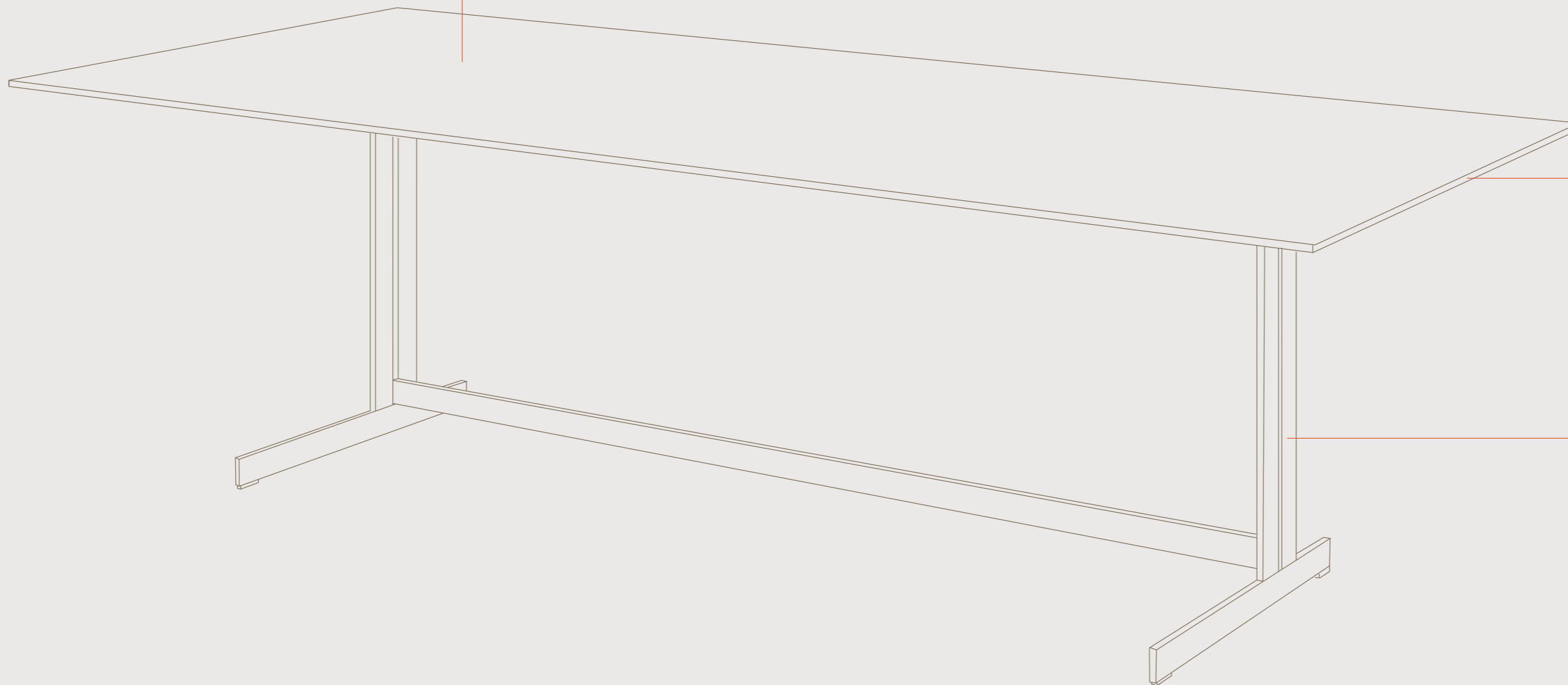
Soft Touch: Ungestört von Griffen öffnen sich mit sanftem Druck die Schübe des Containers. Zum Ordnen der Utensilien des Alltags und für den Zugang zu Ladestationen.
 Soft Touch: undisturbed by handles, the drawers of the container open with just slight pressure, organising working day utensils and providing access to loading stations.



Klarheit und Ruhe bestimmen den Eindruck. Das Highboard überzeugt durch reduzierte Formen und die Aura wertiger Materialien. Calm and clarity dominate the impression. The highboard is compelling thanks to its reduced forms and the aura of exquisite materials.



Moderner Minimalismus: Tischplatte und Gestell überzeugen durch konsequente Reduktion.
Modern minimalism: table top and framework are compelling thanks to their resolute minimalism.



Tischplatte aus Massivholz mit 25 mm Stärke, abgeschrägt auf 10 mm. Für Leichtigkeit im Raum.
Table top made of solid wood, 25 mm thick bevelled to 10 mm. For lightness in a room.

Gestell aus Flachstahl, hochglanz verchromt oder in Schwarz-Chrom. Für feine Reflexionen.
Framework made of flat steel, highly polished chrome-plated or in black chrome. For fine reflections.

